

Alessandra Belloni - artista di fama internazionale, creatrice di una linea di tamburelli e tamburi a cornice prodotti dalla REMO – L'unica donna percussionista specializzata nell'uso di tamburi a cornice riportando alla loro antica origine gli strumenti femminili delle dee della Luna e della Madre Terra.

Presenta

IL RITMO È LA CURA

Seminario di danza terapia e percussioni.



**DAL 21 AL 28 AGOSTO alla
Splendida Villa Rinascimentale
LA CHIARA DI PRUMIANO,
VAL d'ELSA (nel Chianti)**

Situata in collina a 350mt. di altezza

**Per informazioni scrivete a
Abelloni@aol.com e
info@prumiano.it**

IL RITMO È LA CURA è un seminario su danze rituali dell'Italia meridionale, accompagnate da percussioni che si concentra sulla tarantella come danza terapeutica e purificatrice. Fra le danze rituali dell'Italia meridionale utilizzate come musica e danza terapia, unite allo stile singolare del tamburello, particolare attenzione viene dedicata alla danza terapeutica della tarantella, nata per curare dalla mitica puntura della tarantola.

I partecipanti apprenderanno le seguenti danze e ritmi di tamburello:

PIZZICA TARANTATA, originaria della Puglia usata per curare una condizione mentale definita Tarantismo, che colpisce principalmente le donne intrappolate nella ragnatela creata dalla società. Alessandra ha riportato questa danza alle sue antiche origini come danza sciamanica per curare soprattutto donne che soffrono di depressione, e altri problemi emotivi causati da amore non corrisposto, forme di abuso e sfruttamento. E' una danza dal ritmo veloce ed energico. Parte del rituale si svolge a terra e la danza rappresenta il movimento tipico del ragno. Questa parte ha un incredibile effetto terapeutico e aiuta a combattere lo stress, il blocco di energie sessuali e permette anche di aprire i chakra del cuore e della gola in base ai movimenti fatti, come se si uscisse da una ragnatela immaginaria.

TAMMORRIATA, una danza sensuale di origini napoletane danzata in coppia, usando le nacchere durante le celebrazioni della Madonna Nera, collegata all'antico culto della Grande Madre la dea- Cibeles - Suonata su un grande tamburello chiamato tammorra, con un ritmo improvvisato di 4/4.

TARANTELLA ALLA MONTEMARANESE, una danza processionale in cerchio proveniente da Montemarano (Avellino) che risale alle antiche celebrazioni orgiastiche romane in onore di Bacco, dio dell'estasi e del vino. Gli studenti avranno l'opportunità di usare delle maschere carnevalesche.

TARANTELLA DI SAN ROCCO - DANZA A SPIRALE - ispirata al rituale di danza trance

in onore di San Rocco celebrato a Gioiosa Ionica (Calabria). I partecipanti formano una spirale ed un cerchio, e girano su stessi al finale come nelle danze dei Dervish. Il giro su se stessi ha un enorme effetto curativo.

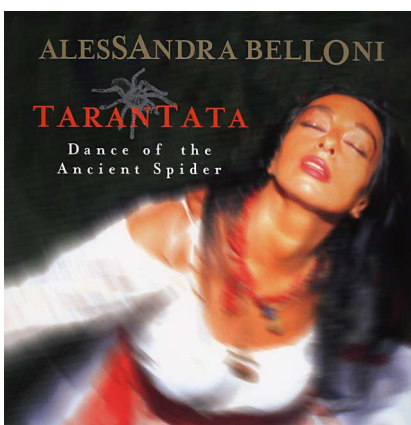
Alessandra inizia e termina le sessioni con antichi canti rituali e curativi usando fifean drum (tamburo con il suono del mare) con canti dedicati all'energia terapeutica del Sole, della Madonna Nera (l'antica Dea della Terra), della Luna e alla Dea dell'Acqua e dell'Amore (Yemanja/Madonna del Mare).

L'effetto calmante del canto dedicato al Sole (Jesce Sole, Napoli) usando il modo lidio, unito al suono delle onde creato dal tamburo permette di raggiungere uno stato di totale rilassamento.

I partecipanti, invocando il potere terapeutico delle acque primordiali attraverso il canto, proveranno una sensazione di grande sollievo. Alla fine del seminario ogni partecipante scoprirà il valore personale di queste danze e canti rituali e sarà in grado di creare movimenti personali.

Alessandra Belloni

è residente a New York alla Cattedrale St. John the Divine è direttrice della compagnia di Musica, Teatro e Danza I Giullari di Piazza e presenta concerti e seminari a livello internazionale, soprattutto in Europa, Brasile e USA. Per altre informazioni visitate il sito: www.alessandrabelloni.com



ANGELO TONELLI guiderà i partecipanti per una parte del corso, con esercizi di rilassamento e respirazioni di liberazione delle energie (tratte dalla tradizione tibetana, bioenergetica etc.); vocalizzazioni e mantra per la liberazione della voce profonda; meditazione di presenza; questi saranno

esercizi fissi, a cui seguirà, con forme di giorno in giorno diverse, la catarsi delle emozioni, esercizi di espressione corporea, elementi psicodramma, interazioni di gruppo e visualizzazioni propriatorie di stati illuminati di coscienza.



Angelo Tonelli, poeta, performer, autore e regista teatrale, noto in Italia e all'estero, è tra i maggiori studiosi di classici greci e latini. Ha tradotto testi per le case editrici Rizzoli, Feltrinelli, Mondadori, Bompiani, Marsilio e Coliseum.

ENRICO MORINI guiderà i partecipanti ogni giorno con la RitmoSofia.

INFO: vedi sito www.drumschool.it



Enrico Morini, artista, ricercatore eclettico, ha tenuto diversi incontri e conferenze.

INFO: vedi sito www.talentibus.it